

LAURÉLINE *REYNAUD*
beauty & narrative photographer

GUIDE SHOOTING PHOTO

Soyez prête pour votre shooting photo et obtenez le maximum de vos images !



<https://laureline-reyraud.fr>
hello@laureline-reyraud.fr
[@laurelinereyraud](https://www.instagram.com/laurelinereyraud)
06 65 03 81 59

LAURÉLINE REYNAUD

BRIEF

SE PRÉPARER

VENIR AU STUDIO

LE SHOOTING

LIVRAISON

CONTRAT

Brief

Vous avez réservé une séance photo «Polas pour agences et castings».

Vous trouverez dans ce document toutes les informations nécessaires quant à votre séance photo. Si jamais vous aviez encore des questions, n'hésitez pas à me contacter.



Les polas ou digitals

Prendre soin de soi

peau, cheveux, corps

Les photos polas mettent en valeur le profil, les traits du visage, la peau, l'attitude du mannequin au naturel :

1. Pensez à boire beaucoup d'eau les jours précédents le shooting, a bien hydrater votre peau (visage, corps et mains) et la nettoyez.
2. Évitez de manger trop gras ou de boire de l'alcool la veille.
3. Couchez-vous tôt, reposez-vous le plus possible.
4. Limitez le temps d'écran dans les 12 à 24h avant la séance photo.
5. Sortez prendre la lumière du soleil les jours précédents le shooting, sans trop vous exposer pour autant.
6. Préférez laver vos cheveux la veille si possible.

Préparer sa valise

vêtements, accessoires

Concernant le stylisme, prévoir plusieurs tenues neutres dans lesquelles vous vous sentez à l'aise :

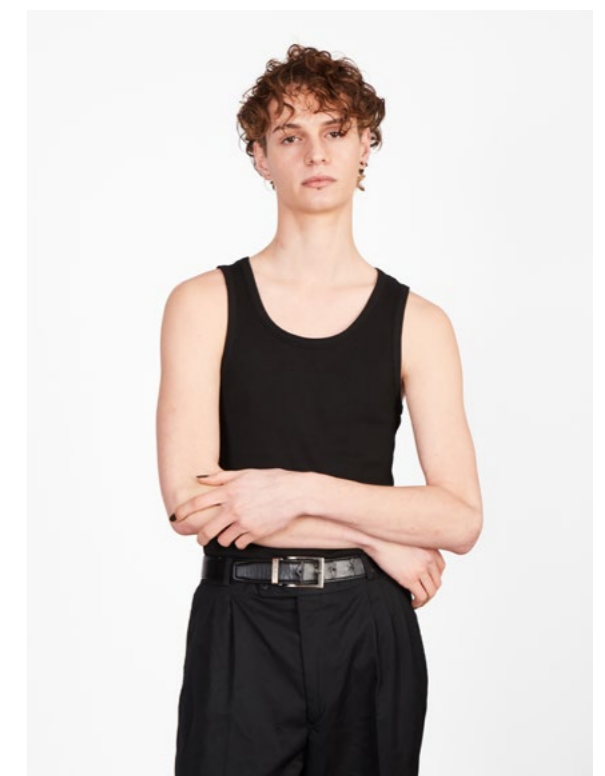
- › un jean (de préférence noir mais bleu ou gris ça ira aussi, préférer également le skinny et le slim mais straight ok)
- › un t-shirt basique blanc ou noir
- › un débardeur moulant ou un tank ou un bandeau (pour laisser les épaules dégagées)
- › une chemise blanche basique, légèrement oversize
- › (facultatif) haut de maillot de bain et/ou haut de lingerie et/ou body si demandé par l'agence
- › des chaussures à talons
- › prévoir des sous-vêtements neutres (blanc, noir, chair) ou invisibles

Pas de motifs, pas de texte, pas de bijoux et pas de maquillage. Faire très attention à la qualité et à l'état des vêtements (pas de fils, de peluches ou de déchirures)



Voir des idées sur Pinterest

<https://pin.it/4ghSCL1>



LAURÉLINE REYNAUD

Se rendre au studio

La séance photo aura lieu au Studio Oioo, dans le centre ville de Nantes. Il est situé au 3 place Aristide Briand, dans l'arrière cour de l'immeuble.

Studio Oioo

3 Pl. Aristide Briand
44000 Nantes

Parking

EFFIA Aristide Briand

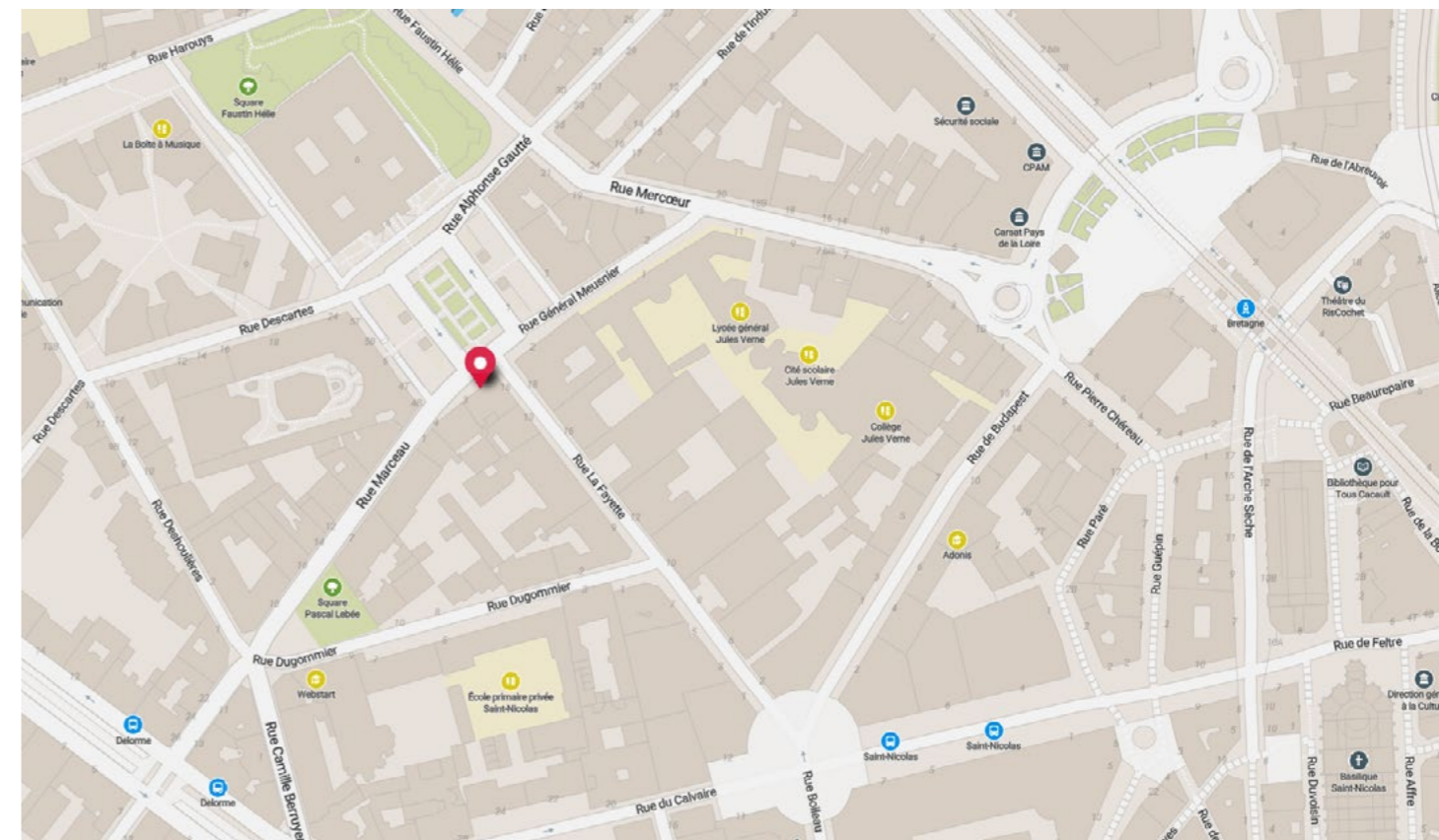
Vous trouverez l'interphone du studio à la porte verte, à gauche de l'agence immobilière Barnes quand vous tournez le dos au Radisson Blue.

Un parking payant est disponible en accès direct (place Aristide Briand). Vous pouvez également vous garer au parking Tour de Bretagne qui est très proche.

En transport en communs, vous avez le choix :

- › la ligne du tramway n°3 vous dépose à 5 minutes à pied du studio à l'arrêt Jean Jaurès
- › les bus C6, 54 et 26 vous déposent à l'arrêt Delorme,
- › les bus C1 et C3 à l'arrêt Saint-Nicolas
- › vous pourrez également rentrer votre vélo dans la cour de l'immeuble.

Si vous êtes frileuse, prévoyez un gros gilet ou un pull, bien que le studio soit chauffé, il peut y faire un peu froid.



LAURÉLINE REYNAUD

Le jour J

1. Arrivée

À votre arrivée au studio, vous serez accueillie par la photographe. Nous ferons rapidement connaissance, nous regarderons le stylisme que vous aurez apporté. Le tout sur un fond musical.

2. Préparation

3. Prise de vue

Pas d'inquiétudes, nous sommes là pour vous mettre à l'aise et vous faire passer un moment super sympa !

Une fois les présentations faites, c'est le moment du shooting. Je vous guiderai quant aux poses, avec des images de références si besoin. Vous pourrez si vous le souhaitez voir de temps en temps le rendu des images directement sur grand écran. Il faut compter environ 30 minutes de prise de vue.

Une fois les photos réalisées, nous ferons la sélection ensemble : quelles images sont les plus fortes ? Celles qui seront le plus efficace en casting ou auprès des marques ?



Après la séance

1. Retouche

2. Livraison

3. Diffusion

Nous avons fait les photos, maintenant, vous allez rentrer bien au chaud chez vous et je débuterais la post-production. Concernant les polas, les retouches ne sont pas vraiment autorisées. Les photos se doivent d'être neutres. Les photos book, elles, peuvent avoir un peu plus de caractère : travail de chromie, retouche de la peau...Le gros bouton de stress temporaire sera retiré, mais les marques d'acnés ou les cicatrices ne le sont pas forcément. Le corps n'est pas non plus retouché.

Une fois le développement des images faites (comptez en moyenne deux à trois jours), vous recevrez les images par mail ou via un lien de téléchargement. Vous aurez à votre disposition deux formats :

- › HD pour pouvoir les imprimer
- › Web pour pouvoir les diffuser rapidement sur Instagram ou les envoyer par mail aux agences.

Attention ! La diffusion des photographies est soumise au droit d'auteur : il est interdit de les modifier (filtre, dessin, ajout ou suppression d'élément) sans l'autorisation de la photographe et la mention du nom de l'ensemble des membres de l'équipe est obligatoire (identification dans un post Instagram ou noms écrit à proximité directe). En cas de doute, n'hésitez surtout pas à nous contacter, nous sommes là pour rendre le processus plus simple et plus fluide pour vous !

Enfin, si vous avez été satisfaite de cette séance, vous pourrez nous laisser un petit avis (c'est très précieux pour nous) sur Google, par message ou par mail. Et si vous avez des remarques ou des suggestions, nous sommes aussi à votre écoute !

À très vite !



LAURÉLINE REYNAUD

CONTRAT Dans le cadre de cette prestation, la photographe Lauréline Reynaud s'engage à livrer au minimum 6 photographies au client. Le client recevra une version HD des images retouchées. Les photographies sont livrées sous forme de fichiers de type JPEG ou similaire, et ne sont jamais transmises sous forme de fichiers RAW, de fichiers de montage avec calques, ou autre format de fichier natif.

Toute contestation sur les photographies livrées devra faire l'objet d'une confirmation écrite et argumentée dans les 48 h suivant la livraison. Les critères esthétiques, de composition ne peuvent être admis comme motifs de réclamation et ne pourront pas motiver le refus des travaux. En cas de présence du client ou de son représentant lors des prises de vue aucun motif ne pourra être retenu.

La communication et l'utilisation des photographies sont soumises aux dispositions du Code de la Propriété Intellectuelle. Chaque utilisation non explicitement prévue devra faire l'objet d'une nouvelle cession, étant entendu qu'une cession tout droit est illicite. Aucune cession ne peut être implicite, en cas de doute contacter l'auteure.

En respect du droit à la propriété intellectuelle, toute modification (recadrage, couleurs, suppression ou ajout d'éléments entre autres) est interdite sans l'autorisation de l'auteur. La mention : © photo Lauréline REYNAUD est obligatoire lors de chaque utilisation de l'image. (Loi N°92-597 du 1er Juillet 1992).

La participation au shooting entraîne pour le client l'accord au photographe et à son équipe d'utiliser éventuellement une ou plusieurs photos dans le cadre de leur communication (site internet, réseaux sociaux ou brochures).

Le photographe pourra faire valoir son droit de retrait, sans préjudice financier, au cas où le client sortirait la ou les photos du contexte initialement prévu, notamment si les visuels sont utilisés dans un contexte idéologique, religieux ou politique. L'utilisation des livrables dans un but de promotion des armes à feu ou d'incitation à la haine ou à la violence est totalement prohibé. Le client s'engage donc à prévenir l'auteur au préalable afin de recueillir l'autorisation de publication.